ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ ПО ВОПРОСАМ НЕНАСИЛЬСТВЕННЫХ МЕТОДОВ РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ И КОНФЛИКТОВ

## «Курс юного переговорщика»



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Овладение умениями и приобретение ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ навыков разрешения СПОРНЫХ И конфликтных СИТУАЦИЙ С **ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ** техник и **ИНСТРУМЕНТОВ** МЕДИАЦИИ.



# Задачи программы:

### Обучающие

- – сформировать целостное представление о природе конфликтов, научиться систематизировать и анализировать причины их возникновения;
- – сформировать умения разрешать конфликтные ситуации применяя техники и инструменты медиации;
- – сформировать навыки социокультурной компетенции.

#### Развивающие:

- — развивать психологическую готовность и умение ориентироваться в особенностях конфликтных процессов в современных условиях;
- – развивать способность понимать и регулировать собственное эмоциональное состояние;
- – развивать способность к аналитическому мышлению, навыки работы в группе сверстников.

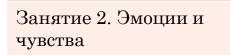
### Воспитательные:

- – воспитание социально ценных отношений и переживаний в сообществе;
- – сплочение коллектива;
- – развитие самооценки ребенка;
- – развитие позиции активной ответственности.

Модуль 1. Правила и способы успешной коммуникации



Занятие 1. Принципы конструктивного взаимодействия



Занятие 3. Технологии ненасильственного общения

Модуль 2. Конфликт и медиация



Занятие 1. Понятие конфликта

Занятие 2. Как разрешаются конфликты

Занятие 3. Медиация

Модуль 3. Восстановительный и медиативный подходы



Занятие 1. Восстановительный подход

Занятие 2. Медиативный подход

Занятие 3. Круг

# БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Школьная медиация — мирное решение и снижение уровня насилия и проблем в школе. Медиация-путь к гармонии.



### Упражнение на внимание.

### Цель:

Тренировка наблюдательности, внимания, способности замечать детали.

### Содержание:

Все свободно перемещаются по аудитории. Ведущий останавливает кого-либо из участников и просит описать одежду/обувь/внешность другого участника, которого первый не видит. После этого все продолжают передвигаться. Ведущий останавливает еще 4 — 5 участников с тем же заданием.

### Рефлексия

- 1. Что понравилось?
- 2. В чем была сложность?
- 3. Как тебе быть в центре внимания?
- 4. Как тебе быть незамеченным?
- 5. Что вызвало у тебя больше эмоций? И т.д.

